

Roll No. _____

Certificate In Print Media & Journalism (CPMJ-11)
(Examination 2012)
News & Print Media Reporting
समाचार एवं प्रिंट मीडिया रिपोर्टिंग

Time : 1 Hour
समय : एक घंटा

Max. Marks : 30
पूर्णांक : 30

Instructions (निर्देश)

1. The Question Paper Consists of 30 Multiple Choice Objective Type Questions. All Questions are Compulsory and carry 01 mark each. **There is NO negative marking.**

इस प्रश्नपत्र में 30 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं व प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है। गलत उत्तर के लिए अंक काटे नहीं जाएंगे।

2. Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) & (D). You Have to Choose the correct answer and mark it on the OMR sheet.

प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिए गए हैं आपको सही उत्तर विकल्प का चुनाव कर ओएमआर प्रपत्र पर अंकित करना है।

3. For marking answers on the OMR sheet, follow the detailed instructions given on the OMR sheet.

ओएमआर प्रपत्र पर अपने सही उत्तर को चिन्हित करने के लिए ओएमआर प्रपत्र पर अंकित निर्देशों का पालन कीजिए।

4. Question paper has been divided into three sections (A),(B) & (C).

प्रश्न पत्र तीन खंडों (क), (ख) और (ग) में विभाजित किया गया है।

खंड क/Section-A

सही विकल्प चुनिए (choose Correct alternative)

- समाचार जल्दी में लिखा गया इतिहास है, यह किसका कथन है?
(a) जार्ज एच मोरिस (b) विल्बर श्रैम
(c) वॉल्टन (c) पॉल लेजर्स फील्ड
- समाचार में सामयिकता से तात्पर्य है उसका—
(a) पुराना होना (b) तीव्र होना

- (c) प्रभावी होना (d) नवीन व जनसामान्य आधारित होना
3. खबरिया चैनलों में ब्रेक का अर्थ है?
 - (a) समाचार सुनाना (b) समाचार रोकना
 - (c) समाचार काटना (d) समाचार हटाना
 4. समाचार के तत्वों में सनसनी का मतलब है?
 - (a) खबर का चटकाऊपन के साथ प्रस्तुतीकरण
 - (b) तथ्यों का तोड़ मरोड़
 - (c) तथ्यों को बढ़ा-चढ़ाकर पेश करना
 - (d) उपर्युक्त सभी
 5. इनमें से समाचार के कौन से दो वर्ग हैं?
 - (a) व्यंगात्मक एवं भावात्मक (b) रचनात्मक एवं लोकात्मक
 - (c) ठोस व व्याख्यात्मक (d) राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय
 6. समाचार का प्राण माध्य में न होकर उसके आरंभ में होता है? कहा था—
 - (a) डॉ. एनसी पंत (b) डॉ. निशांत
 - (c) डॉ. प्रकाश थपलियाल (d) जॉन डिवि
 7. इनमें से कौन सा मूल्य होना समाचार में आवश्यक है?
 - (a) लोगों से जुड़ाव (b) विविधता
 - (c) निष्पक्षता और बेबाकी (d) उपर्युक्त सभी
 8. एक समाचार के कितने भाग होते हैं?
 - (a) तीन (b) चार
 - (c) पांच (d) सात
 9. समाचार में लीड का अर्थ है?
 - (a) नेतृत्व करना (b) आकार देना
 - (c) प्रयोग करना (d) उपर्युक्त सभी
 10. आमुख समाचार में कहां होता है?
 - (a) सबसे ऊपर (b) सबसे नीचे
 - (c) मध्य भाग में (d) अंतिम पन्ने में नीचे कोने पर
 11. मैगजीन में फीचर लेखन समाचार की कौन सी विधा है?
 - (a) प्राचीन (b) आधुनिकतम
 - (c) पारंपरिक (d) गैर पारंपरिक
 12. समाचार लेखन में किसकी महत्वपूर्ण भूमिका है?
 - (a) टू डब्ल्यू थ्री एच (b) थ्री डब्ल्यू टू एच
 - (c) फोर डब्ल्यू वन एच (d) फाइव डब्ल्यू वन एच
 13. सरस्वती का प्रकाशन किस वर्ष हुआ?
 - (a) सन् 1897 में (b) सन् 1900 में

- (c) सन् 1901 में (d) सन् 1867 में
14. रोमन समाचार बुलेटन का नाम था?
 (a) जुलियस सीजर (b) पीपुल्स पापुली
 (c) एक्टा डिर्टना (d) इनमें से कोई नहीं
15. विश्व में कितनी प्रमुख समाचार एजेंसियां हैं?
 (a) पांच (b) छह
 (c) आठ (d) ग्यारह

खंड ख/Section-B

खाली स्थान भरो (Fill in the Blanks)

16. छोटे कस्बे से समाचार भेजने वाले संवाददाता को..... कहा जाता है?
 (a) स्टिंगर (b) प्रभारी रिपोर्टर
 (c) लाइनर (d) एडीशनल रिपोर्टर
17. कार्टूनों, चित्रों, कविताओं पर आधारित पत्रकारिता.....की श्रेणी में आती है?
 (a) पीत पत्रकारिता (b) फिल्म पत्रकारिता
 (c) विकास पत्रकारिता (d) बाल पत्रकारिता
18. खोजी पत्रकारिता के आरम्भ का श्रेय.....को जाता है?
 (a) जार्ज विलियम (b) विल्बर श्रेम
 (c) जोसेफ पुलित्जर (d) साइबर्ट
19. साक्षात्कार में सिमसेट से आशय..... है?
 (a) टेलीविजन साक्षात्कार की एक शैली से
 (b) मैग्जीन हेतु साक्षात्कार की शैली से
 (c) विभिन्न प्रकार साक्षात्कार के लिए बनी पुस्तक से
 (d) समाचार पत्र में साक्षात्कार की नई शैली से
20. 'वॉक द टॉक' का अर्थ है.....?
 (a) खड़े होकर साक्षात्कार करना (b) चलते हुए साक्षात्कार लेना
 (c) टेलीकान्फ्रेंसिंग से इंटरव्यू (d) पूर्व जानकारी दिए बिना इंटरव्यू करना

खंड ग/Section-C

सही विकल्प चुनिए (choose Correct alternative)

21. 'लंदन गजट' प्रकाशित हुआ था

- (a) 1966 (b) 1970
(c) 1967 (d) 1897
22. रिपोर्टर का कार्य है
(a) समाचारों का संकलन करना (b) समाचारों को व्यवस्थित करना
(c) मुद्रण को उपयुक्त बनाना (d) मुद्रण योग्य समाचारों को छांटना
23. रेडियो की भाषा होनी चाहिए
(a) स्पष्ट, सरल और सहज (b) क्लिष्ट, कठिन शब्द लिए हुए
(c) कठिन और लंबे वाक्य (d) शब्दों की पुनरावृत्ति
24. विज्ञापन लेखन होना चाहिए
(a) श्रव्य और सुपाठ्य (b) अश्रव्य एवं कठिन
(c) क्लिष्ट, अविचारित (d) तथ्यात्मक, सुपाठ्य और स्पष्ट
25. ठोस समाचारों में होते हैं
(a) सीधे व स्पष्ट तथ्य (b) वैचारिक उलझाव वाले तथ्य
(c) तोड़-मोड़ कर प्रकाशित तथ्य (d) शाब्दिक अस्पष्टता वाले तथ्य
26. परिवर्तन की जानकारी देने वाली कोई सूचना समाचार है। किसने कहा
(a) जॉन बोगार्ट (b) जोसेफ पुलित्जर
(c) एम चेलापति राव (d) खाडिलकर
27. राजनीतिक रिपोर्टिंग कहते हैं
(a) राजनीति से जुड़े मुद्दों की रिपोर्टिंग
(b) राजनीति बयानों वाली रिपोर्टिंग
(c) विशेष राजनीति पार्टी की रिपोर्टिंग
(d) नेताओं के भाषणों की रिपोर्टिंग
28. ग्रामीण पत्रकारिता से संबंधित है
(a) ग्राम जगत (b) कृषि जगत
(c) उपरोक्त दोनों (d) दोनों में से कोई नहीं
29. साक्षात्कार होता है
(a) व्यक्ति परक (b) विषय परक
(c) उपरोक्त दोनों (d) दोनों में से कोई नहीं
30. जब साक्षात्कार के लिए अधिक संख्या में लोगों से बातचीत की जाती है उसे कहते हैं
(a) सर्वेक्षण साक्षात्कार (b) पूर्व निर्धारित साक्षात्कार
(c) सिमसेट (d) वॉक द टॉक