निम्न में से सही विकल्प चुनिए -

6. रीतिबद्ध कवि किसे कहा जाता है :

(क) केशवदास (ख) भूषण

(ग) विहारी (घ) घनानंद

7. निम्न में से लोकनायक कहा जाता है -

(क) जायसी (ख) सूरदास

(ग) तुलसीदास (घ) कबीर

8. निम्न में से व्रजभाषा का ग्रन्थ नहीं है -

(क) सूरसागर (ख) विनयपत्रिका

(ग) पद्मावत (घ) बिहारी सतसई

9. कवित्त-सवैया छन्दों में रचना करने वाले कवि हैं -

(क) कबीर (ख) बिहारी

(ग) सूरदास (घ) घनानंद

10. निम्न में से आदिकाल के लिए 'वीरगाथा काल' नाम किस आलोचक ने दिया है -

(क) रामचन्द्र शुक्ल (ख) नगेन्द्र

(ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) रामविलास शर्मा।

अनुक्रमांक ....

एम. ए. (प्रथम वर्ष) परीक्षा, 2012

हिन्दी

एम. ए. एच. डी. - 01

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक : 60**

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित है - 'क', 'ख' और 'ग'। प्रश्नों में दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों का उत्तर दें।

खण्ड - क

1. निम्न में से किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 2×5=10

(क) किसबी किसान कुल बनिक भिखारी भाट
चाकर चपल नट चोर चार चेटकी
पेट को पढ़त गुन गढ़त-चढ़त गिरि
अटन गहन बन अहन अखेट की
ऊँचे-नीचे करम धरम अधरम करि
पेट ही को पचत बेंचत बेटा बेटकी
तुलसी बुझाई एक राम घनश्याम ही ते
आगि बड़वागि ते बड़ी है आगि पेट की।

(ख) ''चलन-चलन सब को कहत है,

नाँ जानौं बैकुंठ कहाँ है।।

जोजन एक प्रमिति नहिं जानैं,

वातनि ही बैकुंठ बखाने।

जब लगि है बैकुंठ का आसा,

तब लग तहाँ आप नहिं जइये।

कहैं कबीर यहु कहिये, काहि

साधो संगति बैकुंठहि आहि।''

(ग) अँखिया हरि दरसन की भूखी।

कैसे रहैं रूपरसराची ये बतियाँ सुनि रूखी।।

अवधि गिनत इकटक मग जोवत तव एती नहिं झूखी।

अब इन जोग संदेसन ऊधो अति अकुलानी दूखी।।

बारक वह मुख फेरि दिखाओ दुहि पय पिवत पतूखी।

सूर सिकत हठि नाव चलाओ ये सरिता है सूखी।।

2. **दीर्घ उत्तरीय प्रश्न** किन्हीं **दो** प्रश्नों का विस्तार से उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) चन्दवरदायी के काव्य-शिल्प पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।

(ख) कबीर का विस्तृत जीवन परिचय देते हुए कबीर का समीक्षात्मक मूल्यांकन प्रस्तुत कीजिए।

(ग) हिन्दी प्रेमाख्यान परम्परा में 'पद्मावत' का स्थान निर्धारित करते हुए जायसी के महत्त्व का प्रतिपादन कीजिए।

(घ) तुलसी की भक्ति-भावना पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।

खण्ड - ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×5=20

(क) विद्यापति की काव्य-भाषा

(ख) जायसी का सौन्दर्य-वर्णन

(ग) सूरदास की गोपियाँ

(घ) मीरा के कृष्ण

(ङ) रीतिसिद्ध कवि के रूप में बिहारी

(च) भूषण के काव्य में राष्ट्रीयता

(छ) पद्माकर के काव्य में अभिव्यक्ति-कौशल

(ज) घनानंद के प्रेम-वर्णन में लौकिकता और अलौकिकता

खण्ड - ग

अति लघु उत्तरीय/वस्तुनिष्ठ प्रश्न

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×10=10

1. विद्यापति पदावली की भाषा क्या है?

2. कयमास वध का वर्णन किस महाकाव्य में आया है?

3. 'विनयपत्रिका' किस कवि की रचना है?

4. मीराबाई किस भक्ति-शाखा की कवयित्री थीं?

5. वात्सल्य रस का सम्राट किस कवि को कहा जाता है?