Roll No…………………

M.A.(Part-1)Examination-2012

(New Course)

MAHD-02

आधुनिक काव्य

समय अवधि – 3 घण्टे **पूर्णांक :- 60**

नोट : यह प्रश्न पत्र **'क' 'ख'** और **'ग'** तीन खंडों में विभाजित है .प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दें .

खण्ड 'क'

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

1. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :**

2×5 = 10

(क) लाली बन सरस कपोलों में आँखों में अंजन सी लगती
कुंचित अलकों सी घुँघराली मन की मरोर बनकर जगती
चंचल किशोर सुन्दरता की मैं करती रहती रखवाली
मैं वह हल्की सी मसलन हूँ जो बनती कानों की लाली।

(ख) कह न ठंडी साँस में अब भूल वही जलती कहानी
आग हो उर में तभी दृग में सजेगा आज पानी
हार भी तेरी बनेगी मानिनी जय की पताका
राख क्षणिक पंतग की है अमर दीपक की निशानी
है तुझे अंगार-श्य्या पर मृदुल कलियाँ बिछाना
जाग तुझको दूर जाना।

(ग) रात मेरी रात का श्रंगार मेरा
आज आधे विश्व से अभिसार मेरा
तुम मुझे अधिकार अधरों पर दिए हो;
प्राण कह दो आज तुम मेरे लिए हो।

2. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से दीजिए।**

2×10 = 20

(क) कविवर मैथिलीशरण गुप्त के काव्य के अनुभूति एवं अभिव्यंजना पक्ष की सविस्तार विवेचना कीजिए।

(ख) महाकवि निराला के जीवन एवं साहित्य पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।

(ग) सिद्ध कीजिए की रामधारी सिंह 'दिनकर' पौरूषपूर्ण राष्ट्रीय कवि थे।

(घ) कविवर सुमित्रानंदन पन्त का काव्य प्रकृति प्रेम एवं प्रगतिशील समाज दृष्टि के समन्वय का श्रेष्ठ उदाहरण है। इस कथन की विस्तृत समीक्षा कीजिए।

खण्ड 'ख'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए . सभी प्रश्नों के अंक सामान हैं.

4×5=20

(क) महाकवि प्रसाद की संक्षिप्त जीवन एवं साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ख) निराला की काव्य-यात्रा की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।

(ग) 'महादेवी वर्मा का काव्य लौकिक एवं पारलौकिक विरह की अपूर्व गाथा है', स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'पंत प्रकृति के सुकुमार कवि है' संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

(ङ) कविवर अज्ञेय की किन्हीं दो रचनाओं का समीक्षात्मक परिचय दीजिए।

(च) 'कविवर बच्चन प्रेम, मस्ती एवं यौवन के कवि है' इस कथन से आप कैसे सहमत है, स्पष्ट कीजिए।

(छ) नागार्जुन के प्रगतिशील कृत्तित्व का परिचय दीजिए।

(ज) रधुवीर सहाय की कविता, 'काव्य एवं राजनैतिक चेतना का समन्वय है' प्रस्तुत कथन की समीक्षा कीजिए।

खण्ड 'ग' (अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

4. सभी प्रश्न अनिवार्य है – **10x1=10**

सही विकल्प चुनिए -

(क) भारत-भारती किसकी रचना है –

1. मैथिलीशरण गुप्त
2. भारतेन्दु
3. दिनकर
4. हरिऔध

(ख) निम्न से कौन सी रचना जयशंकर प्रसाद की नहीं है –

1. आँसू
2. झरना
3. यामा
4. कानन कुसुम

(ग) महादेवी को साहित्य अकादेमी पुरस्कार कब मिला-

1. 1983
2. 1973
3. 1969
4. 1979

(घ) सुमित्रानंदन पंत द्वारा लिखित महाकाव्य का नाम है –

1. रश्मिरथी
2. लोकायतन
3. प्रिय-प्रवास
4. पल्लव

(ङ) निम्न में से कौन सी रचना निराला द्वारा नहीं लिखी गई

1. तुलसीदास
2. नए पत्ते
3. परिमल
4. ग्रंथि

(च) सुमेलित कीजिए –

i.	जयशंकर प्रसाद	-	यामा
ii.	निराला	-	कंकाल
iii.	महादेवी	-	कुरूक्षेत्र

iv.	दिनकर	-	परिमल

(छ) सुमेलित कीजिए –

i.	नागार्जुन	-	साये में धूप
ii.	अज्ञेय	-	हँसो हँसो जल्दी हँसो
iii.	रघुवीर सहाय	-	चिन्ता
iv.	दुष्यंत कुमार	-	युगधारा

एक पंक्ति में उत्तर दीजिए

(ज) ‘हरिजन-गाथा’किस विधा की रचना है।

(झ) दुष्यन्त कुमार की दो काव्य रचनाओं के नाम लिखिए।

(ञ) रघुवीर सहाय सप्तक परम्परा के किस सप्तक में संकलित किए गए थे।