6. अपनी खबर किस विधा की रचना है -

(क) जीवनी (ख) आत्मकथा

(ग) निबन्ध (घ) यात्रा वृत्तांत

7. 'अशोक के फूल' की विधा है -

(क) उपन्यास (ख) एकांकी

(ग) निबन्ध (घ) नाटक

8. अंधायुग की कथाभूमि है -

(क) महाभारत (ख) रामायण

(ग) वेद (घ) उपनिषद

9. जयशंकर प्रसाद का नाटक इनमें से कौन-नहीं है -

(क) चन्द्रगुप्त (ख) चक्रव्यूह

(ग) स्कन्दगुप्त (घ) ध्रुवस्वामिनी

10. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' - किसकी रचना है -

(क) विजयदेवनारायण साही (ख) कुबेरनाथ राय

(ग) विद्यानिवास मिश्र (घ) निर्मल वर्मा।

अनुक्रमांक ....

एम. ए. (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2012

हिन्दी

एम. ए. एच. डी. - 05

नाटक और कथेतर विधाएँ

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक : 60**

निर्देश : प्रश्नपत्र को तीन भागों में विभाजित किया गया है - 'क', 'ख' एवं 'ग'। प्रश्नों में दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों को हल करें।

खण्ड - क

निम्न में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×15

1. हिन्दी नाटक की परम्परा और विकास पर विचार कीजिए। हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल में नाटकों के योगदान को आप किस रूप में देखते हैं?

2. रंगमंच की दृष्टि से 'चन्द्रगुप्त' नाटक की अभिनेयता पर विचार कीजिए।

3. 'अंधायुग' में अभिव्यक्त धर्मवीर भारती की नाट्यदृष्टि को स्पष्ट कीजिए।

4. 'आधे अधूरे' में मोहन राकेश ने आधुनिक पारिवारिक जीवन का महाकाव्य प्रस्तुत कर दिया है। आप इस नाटक के बारे में क्या सोचते हैं?

5. निबन्ध साहित्य की विकास यात्रा में हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता की भूमिका को आप किस रूप में देखते हैं?

खण्ड - ख

लघु उत्तरीय प्रश्न

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है। 4×5=20

1. पठित पाठ्यांश के आधार पर 'अपनी खबर' की विशेषताओं पर टिप्पणी करें।

2. रामचन्द्र शुक्ल के लोकमंगल की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

3. रेखाचित्र की दृष्टि से महादेवी वर्मा की रचना 'भाभी' की विशिष्टताओं पर संक्षेप में प्रकाश डालें।

4. 'आधे अधूरे' नाटक की कथावस्तु पर विचार कीजिए।

5. हरिशंकर परसाई की रचना 'ठिठुरता हुआ गणतन्त्र' का व्यंग्य की दृष्टि से मूल्यांकन करें।

6. अज्ञेय की दृष्टि में 'प्रेमचन्द' पर विचार कीजिए।

7. गीतिनाट्य के रूप में 'अंधायुग' की सफलता पर टिप्पणी कीजिए।

8. ''रंगमंच की दृष्टि से 'आधे अधूरे' एक सफल कृति है'' - आप इस कथन पर अपनी राय दीजिए।

खण्ड - ग

वस्तुनिष्ठ प्रश्न (अनिवार्य)

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 1×10=10

सही विकल्प का चयन कीजिए -

1. 'आवारा मसीहा' के रचनाकार हैं -
   (क) शरत चन्द्र (ख) विष्णु प्रभाकर
   (ग) मुक्तिबोध (घ) रांगेय राघव

2. बालमुकुंद गुप्त किस काल के लेखक माने जाते हैं -
   (क) भारतेन्दु युग (ख) द्विवेदी युग
   (ग) छायावाद युग (घ) प्रेमचन्द युग

3. रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध संग्रह का नाम है -
   (क) चिंतामणि (ख) अशोक के फूल
   (ग) सदानीरा (घ) वाग्धारा

4. इनमें से कौन-सी रचना मोहन राकेश की नहीं है -
   (क) आषाढ़ का एक दिन (ख) आधे अधूरे
   (ग) नीला चाँद (घ) लहरों का राजहंस

5. महादेवी वर्मा की रचना नहीं है -
   (क) अतीत के चलचित्र (ख) स्मृति की रेखाएँ
   (ग) शृंखला की कड़ियाँ (घ) प्रबन्ध पद्म