

Programme Code:- B.A.- 10

B.A. IIIndYearAssignment

بی۔ اے سال دوم (اردو نثر) BAUL-202

Session-2013-14(Summer)

Max.Marks- 40

مفوضہ کام جمع کرنے کی آخری تاریخ۔۔ 15-05-2014

(حصہ الف)

- ۲۰=۴×۵ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال پانچ نمبر کا ہے۔
- سوال نمبر ۱۔ ڈراما کی تعریف کرتے ہوئے ڈراما اور دیگر ادبی اصناف کے درمیان کا فرق بتائیے۔
- سوال نمبر ۲۔ ڈراما 'انارکلی' کے پلاٹ پر روشنی ڈالئے۔
- سوال نمبر ۳۔ 'آگرہ بازار' کی زبان و بیان پر اظہار خیال کیجئے۔
- سوال نمبر ۴۔ علی عباس حسینی کی اہم تصانیف کے نام تحریر کیجئے۔
- سوال نمبر ۵۔ آغا حشر کاشمیری کی تھیٹر کی دنیا سے وابستگی پر ایک نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۶۔ افسانہ 'میلہ گھومنی' کی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- سوال نمبر ۷۔ راجندر سنگھ بیدی کو کن کن اعزازات سے نوازا گیا۔
- سوال نمبر ۸۔ اردو میں ادبی ڈراموں کا آغاز کب اور کس طرح ہوا؟

(حصہ ب)

- ۲۰=۲×۱۰ ذیل میں سے صرف دو ایک سوالوں کا جواب دیجیے۔ ہر سوال دس نمبر کا ہے۔
- سوال نمبر ۱۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانوں کی انفرادیت کیا ہے؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔
- سوال نمبر ۲۔ افسانہ 'ٹوبہ ٹیک سنگھ' کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- سوال نمبر ۳۔ منٹو کی افسانہ نگاری کی خصوصیات قلمبند کیجئے۔
- سوال نمبر ۴۔ حبیب تنویر کی ڈرامہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔