



उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय पत्रकारिता एवं जनसंचार विद्याशाखा 2014-15

UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल

PGDBJNM 12, ASSIGNMENT

पीजीडीबीजेएनएम 12, सत्रीय कार्य

Last Date of Submission:

(जमा करने की अन्तिम तिथि: 30 January, 2015)

Course Title : Introduction of Broadcast Journalism

Course Code: BJNM 102

कोर्स शीर्षक : प्रसारण पत्रकारिता: एक परिचय

कोर्स कोड: बीजेएनएम-102

Year: 2014-15

Maximum Marks: 40

सत्र : 2014-15

अधिकतम अंक: 40

Section 'A' contains 08 short answer type questions of 5 marks each. Learners are required to answers 4 questions only. Answers of short answer-type questions must be restricted to minimum 500 words.

भाग (क) में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर कम से कम 500 शब्दों का होना चाहिए।

- 1- भारतीय टेलीविजन पत्रकारिता के सामने सबसे बड़ी चुनौती क्या है ? संक्षेप में बताइए।
- 2- दूरदर्शन में प्रायोजित कार्यक्रमों की शुरुआत कब हुई है? स्पष्ट कीजिए।
- 3- रेडियो प्रसारण कितने तरह का होता है? समझाइए।
- 4- वीडियो एडिटिंग क्या है? संक्षेप में बताइए।
- 5- टीवी में इनपुट और आउटपुट क्या है? समझाइए।
- 6- टेलीविजन प्रसारण की पूरी प्रक्रिया के बारे में प्रकाश डालिए।
- 7- रिपोर्टिंग के समय टीवी रिपोर्टर को क्या-क्या सतर्कता बरतनी चाहिए?
- 8- चंदा व वर्गीज कमेटी की क्या सिफारिशें थी? प्रकाश डालिए।

Section 'B' contains 04 long answer-type questions of 10 marks each. Learners are required to answers 02 questions only. Answers of questions must be restricted to minimum 1000 words.

भाग (ख) में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रश्न का उत्तर कम से कम 1000 शब्दों में लिखें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

- 1- वर्तमान टीवी युग में टीआरपी पर एक विस्तृत लेख लिखिए।
- 2- इंटरनेट का आविष्कार व भारत में इसके प्रसार पर एक निबंध लिखिए।
- 3- प्रसार भारती पर एक विस्तृत लेख लिखिए।
- 4- समाचार प्रोडक्शन की समस्त प्रक्रियाओं को विस्तार से समझाइए।