



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल

PGDBJ12, ASSIGNMENT

पीजीडीबीजे 12, सत्रीय कार्य

Last Date of Submission (जमा करने की अन्तिम तिथि: 15 Jan 2014)

Course Title: Writing for Various Media

Course Code: BJNM 104

कोर्स शीर्षक: विभिन्न मीडिया विधाओं में लेखन

कोर्स कोड: बीजेएनएम 104

Year: 2013-14

Maximum Marks: 40

सत्र: 2013-14

अधिकतम अंक: 40

Section 'A' contains 08 short answer type questions of 5 marks each. Learners are required to answer 4 questions only. Answers of short answer-type questions must be restricted to minimum 500 words.

भाग (क) में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर कम से कम 500 शब्दों का होना चाहिए।

1. मीडिया लेखन क्या है? इसके उद्देश्य क्या हैं? वर्णन कीजिए।
2. मीडिया लेखन के बुनियादी सिद्धांतों को विस्तार से समझाइये।
3. टेलीविजन और रेडियो के लिए लेखन के बीच बुनियादी अंतर को समझाएं।
4. वैकल्पिक मीडिया से क्या समझते हो? इसके लिए लेखन किस तरह किया जाता है? समझाइये।
5. पुनर्लेखन और संपादन के बारे में विस्तार से समझाइये।
6. पत्रकारीय लेखन एवं सृजनात्मक लेखन में क्या अंतर है? स्पष्ट कीजिए।
7. स्क्रिप्ट से क्या तात्पर्य है? इसे लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना होता है? समझाइये।
8. टीवी समाचार लेखन के मुख्य नियमों को विस्तार से समझाइये।

Section 'B' contains 04 long answer-type questions of 10 marks each. Learners are required to answer 02 questions only. Answers of questions must be restricted to minimum 1000 words.

भाग (ख) में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रश्न का उत्तर कम से कम 1000 शब्दों में लिखें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

1. मीडिया लेखन से क्या तात्पर्य है? मीडिया लेखन के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
2. किसी विषय पर आलेख लिखने के लिए किन-किन पहलुओं का ध्यान रखना होता है? किसी एक विषय पर आलेख तैयार कीजिए।
3. फीचर लेख और समीक्षात्मक लेख में किस तरह का अंतर है। उदाहरण देकर समझाइये।
4. किसी भी समाचार पत्र और पत्रिकाओं के लिए स्वतंत्र लेखकों की कितनी अहमियत है, इसे रेखांकित करें। राष्ट्रीय स्तर के किन्हीं 4 प्रतिष्ठित स्वतंत्र पत्रकारों का नाम लिखिए।