



उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल

CPMJ 11 ASSIGNMENT

सीपीएमजे 11सत्रीय कार्य

Last Date of Submission: 15 Jan, 2012

Course Title: Editing, Publishing & Production

Course Code: CPMJ - 03

कोर्स शीर्षक: सम्पादन, प्रकाशन एवं निर्माण

कोर्स कोड: सीपीएमजे - 03

Year: 2011-12 (Summer)

Maximum Marks: 20

सत्र: 2011-12

अधिकतम अंक: 20

Section 'A' contains 08 short answer type questions of 2½ marks each. Learners are required to answers 4 questions only. Answers of short answer-type questions must be restricted to 250 words approximately.

भाग (क) में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 ½ अंक निर्धारित हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

Briefly discuss the following:

निम्न की संक्षेप में चर्चा कीजिए:

1. सम्पादन से क्या तात्पर्य है?
2. किसी भी समाचार पत्र/पत्रिका में सम्पादकीय पृष्ठ के महत्व को समझाइये।
3. उप सम्पादक किसी भी समाचार पत्र का विश्वकर्मा होता है। क्या आप इससे सहमत हैं? समझाइये।
4. फिल्म समीक्षा और पुस्तक समीक्षा में क्या अन्तर है? विस्तार से समझाइये।
5. एसाइनमेंट फोटो से क्या तात्पर्य है? ये कहां से प्राप्त की जा सकती हैं।
6. एक फोटो 1000 शब्दों के बराबर व्याख्या कर सकता है। समझाइये कैसे?
7. किसी समाचार पत्र के लिए प्रेस शब्दावली का क्या महत्व है? समझाइये।
8. सम्पादक के उत्तरदायित्वों को समझाइये।

Section 'B' contains 04 long answer-type questions of 05 marks each. Learners are required to answers 02 questions only.

भाग (ख) में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

1. सम्पादकीय विभाग किसे कहते हैं? किसी समाचार पत्र के सम्पादकीय विभाग को विस्तार से समझाइये।
2. रिपोर्टाज और संस्मरण से क्या समझते हो? किसी घटना पर कम से कम 800 शब्दों का एक संस्मरण लिखिए।
3. 'विज्ञापन समाचार पत्र की रीढ़ है' क्या आप इससे सहमत हैं? यदि सहमत हैं तो व्याख्या किजिए।
4. पृष्ठ सज्जा से क्या तात्पर्य है? किसी समाचार पत्र के लिए पृष्ठ सज्जा कितना महत्व रखता है? पृष्ठ सज्जा की आधुनिक तकनीकी के बारे में बताइये।