



## UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी (नैनीताल)

M.A. Music(Tabla) 2<sup>nd</sup> Year Assignment

एम0ए0 संगीत(तबला) द्वितीय वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15<sup>th</sup> May 2013

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15 मई 2013

Course Title : Taalo Ka Addhyan II

Course Code : M.A.M.T. - 202

कोर्स शीर्षक : तालों का अध्ययन II

कोर्स कोड : एम0ए0एम0टी0-202

Year : 2012-13

Maximum Marks : 40

सत्र : 2012-13

अधिकतम अंक : 40

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं।

### खण्ड – क

1. भारतीय संगीत में अवनद्ध वाद्य तबला के स्थान पर चर्चा कीजिए।
2. दक्षिण भारतीय संगीत में प्रयुक्त होने वाले अवनद्ध वाद्यों का परिचय दीजिए।
3. तिपल्ली, चौपल्ली व तिहाई की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।
4. फरमाइशी, कमाली व नौहक्का को समझाइये तथा इनके उदाहरण भी प्रस्तुत कीजिए।
5. पाश्चात्य संगीत के सन्दर्भ में ताल को समझाइये।
6. पं० राम सहाय, उस्ताद मुनीर खॉं, उस्ताद नत्थु खॉं, उस्ताद जहागीर खॉं में से किन्हीं तीन तबला वादकों के भारतीय संगीत में योगदान के विषय में लिखिए।
7. पाश्चात्य संगीत के अवनद्ध वाद्यों का परिचय देते हुए उनकी उपयोगिता पर भी प्रकाश डालिए।
8. संगीत के प्रसिद्ध ग्रन्थों संगीत चिन्तामणि, संगीतांजलि एवं संगीत-पारिजात में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए दस अंक निर्धारित हैं।

### खण्ड – ख

1. भारतीय संगीत के प्रसिद्ध ग्रन्थों संगीत रत्नाकर, चतुर्दण्डिप्रकाशिका, नारदीय शिक्षा व संगीत मकरंद में संगीत की स्थिति का वर्णन कीजिए।
2. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों में 1 उठान/मुखड़ा, 1 पेशकर (3 पलटों सहित), 2 कायदे (3-3 पलटों सहित), 1 रेला (3 पलटों सहित), 1 गत, 1 परन, चक्करदार (1 सादा व 1 फरमाइशी), 2 टुकड़े व 1 तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।
3. पाठ्यक्रम की किन्हीं 6 तालों का पूर्ण परिचय देते हुए उनके ठेकों को दुगुन, तिगुन, चौगुन, आड़, कुआड़, बिआड़, 3/4, 4/3 व 4/5 लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।
4. स्टाफ नोटेशन का विस्तृत वर्णन प्रस्तुत कीजिए।