

Programme Code:- M.A.- 12

Assignment

M.A. IInd Year - 2014-15 (Summer)

MAUL-203(Paper-VII) (داستان ڈراما ناول اور افسانہ)

Max.Marks-40

مفوضہ کام جمع کرنے کی آخری تاریخ۔ 15-05-2015

(حصہ الف)

۲۰=۴×۵

- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال پانچ نمبر کا ہے۔
- سوال نمبر ۱۔ اکائی ”غلام عباس اور آنندی“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر ۲۔ افسانہ ”سودائے سنگین“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- سوال نمبر ۳۔ قرۃ العین حیدر کی مختصر سوانح تحریر کرتے ہوئے ان کی تصانیف سے واقف کرائیے۔
- سوال نمبر ۴۔ امراؤ جان ادا کی کردار نگاری پر روشنی ڈالیے۔
- سوال نمبر ۵۔ اندر سبھا کے پلاٹ کے حوالے سے گفتگو کیجیے۔
- سوال نمبر ۶۔ ڈراما نگاری کی اہم ضروریات کا ذکر کیجیے۔
- سوال نمبر ۷۔ ”سب رس“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
- سوال نمبر ۸۔ فورٹ ولیم کالج سے ہٹ کر لکھی گئی داستانوں کے بارے میں اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

(حصہ ب)

۲۰=۲×۱۰

- ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال دس نمبر کا ہے۔
- سوال نمبر ۱۔ اردو میں داستان نگاری پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر ۲۔ ڈراما کے اجزائے ترکیبی پر مختصراً روشنی ڈالیے۔
- سوال نمبر ۳۔ پریم چند کے نظریے ادب کی وضاحت کرتے ہوئے ان کی ناول نگاری پر روشنی ڈالیے۔
- سوال نمبر ۴۔ جدوجہد آزادی کے حوالے سے منٹو کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی حقیقت نگاری پر اپنی رائے دیجیے۔