

Programme Code:- M.A.- 12

Assignment

M.A. IInd Year - 2014-15 (Summer)

MAUL-204(Paper-VIII) (غیر افسانوی ادب)

Max.Marks-40

مفوضہ کام جمع کرنے کی آخری تاریخ 15-05-2015

(حصہ الف)

۲۰=۴×۵

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال پانچ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ رپورتاژ کی تعریف کیجیے اور اس کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ ”یادوں کی بارات“ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ آزادی کے بعد اردو میں سوانح نگاری کے ارتقا پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ حالی کی ادبی حیثیت پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ خواجہ حسن نظامی کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۶۔ انشائیہ، مضمون اور مقالہ کا فرق بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۷۔ منٹو کی حالات زندگی تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۸۔ خاکہ نگاری کی تعریف کرتے ہوئے کہہیں دو خاکہ نگاروں سے متعارف کرائیے۔

(حصہ ب)

۲۰=۲×۱۰

ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال دس نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ اردو میں سفر نامہ کے آغاز و ارتقا پر ایک مضمون قلم بند کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ رشید احمد صدیقی کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کے طنز و مزاح پر تنقیدی رائے دیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کا جائزہ لیتے ہوئے مکاتیب غالب کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ غیر افسانوی اور افسانوی ادب سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہم اصناف کی تفصیل لکھیے۔