



# उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी (नैनीताल)

M.A. 1<sup>st</sup> YEAR ASSIGNMENT (MAHI-10)

एम .ए. प्रथम वर्ष सत्रीय कार्य

*last date of Submission: 15 May, 2012*

**Course Title:** Historical Thought

कोर्स शीर्षक: ऐतिहासिक चिन्तन

**Year:** 2011-12 (Summer)

सत्र- 2011.12

**Course Code:** MAHI04

कोर्स कोड:एमएचआई04

**Maximum Marks:**40

अधिकतमअंक- 40

**Section 'A' contains 08 short answer type questions of 5 marks each. Learners are required to answers 4 questions only. Answers of short answer-type questions must be restricted to 250 words approximately.**

भाग क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

Briefly discuss the following:

निम्न की संक्षेप में चर्चा कीजिए :

1. चीनी इतिहास लेखन की परंपरा  
Tradition of Chinese History Writing.
2. पश्चिमी जगत का पतन (पुस्तक)  
Decline of the West (Book)
3. हरिषेण की प्रयाग प्रशस्ति  
Prayag Prashasti of Harisena.
4. बाबरनामा  
Babarnama.
5. राजस्थान का बात साहित्य  
Baat literature of Rajasthan
6. रमेश चन्द्र दत्त का इतिहास लेखन  
History writing of Ramesh Chandra Dutt
7. इतिहास में तथ्य  
Facts in History
8. इतिहास में वस्तुनिष्ठता  
Objectivity in History

**Section 'B' contains 04 long answer-type questions of 10 marks each. Learners are required to answers 02 questions only.**

भाग ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए दस अंक निर्धारित हैं ।

1. इतिहास का स्वरूप तथा क्षेत्र पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the Nature and Area of History.

2. इतिहास की भौतिकवादी व्याख्या पर चर्चा कीजिए।

Discuss about the Dialectical explanation of History.

3. टॉयनबी के विशेष संदर्भ में 20वीं सदी के इतिहास लेखन की चर्चा कीजिए।

Discuss about the 20<sup>th</sup> Century History writing with special reference to Toynbee.

4. भारतीय लोक साहित्य के ऐतिहासिक दृष्टि से महत्व पर चर्चा कीजिए।

Discuss about the Indian folk Literature with importance to historical point of view.

