



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी (नैनीताल)

एम०ए० प्रथम वर्ष (सत्रीय कार्य)

(जमा करने की अन्तिम तिथि:) 15 मई 2013

कोर्स शीर्षक: आधुनिक एवं समकालीन कविता

कोर्स कोड: एम०ए०एच०एल०-103

ग्रीष्मकालीन सत्र – 2012-13

अधिकतम अंक –40

भाग 'क' में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं, तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

निम्न की संक्षेप में चर्चा कीजिए:

5x4=20

- 1) हिंदी के प्रमुख काव्य आंदोलन का काल विभाजन एवं नामकरण कीजिए।
- 2) आधुनिकता की अवधारणा एवं पृष्ठभूमि
- 3) आधुनिक पद्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
- 4) महादेवी वर्मा के काव्य में प्रणय और विरहानुभूति के स्वर को रेखांकित कीजिए।
- 5) आधुनिक साहित्य में राष्ट्रीयता के तत्वों को रेखांकित कीजिए।
- 6) रामधारी सिंह 'दिनकर' के कृतित्व की वैचारिक भूमि स्पष्ट कीजिए।
- 7) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता की वैचारिकी स्पष्ट कीजिए।
- 8) छायावादोत्तर कविता में हरिवंशराय बच्चन का स्थान निर्धारण कीजिए।

भाग 'ख' में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए दस अंक निर्धारित हैं।

10x2=20

- 1) नई कविता के संवेदनागत एवं भाषागत वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए।
- 2) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता का काल विभाजन करते हुये उसकी प्रमुख प्रवृत्ति को रेखांकित कीजिए।
- 3) जयशंकर प्रसाद के काव्य की संवेदना स्पष्ट कीजिए।
- 4) हिंदी कविता की भाषा का संदर्भ स्पष्ट कीजिए।