

## उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी (नैनीताल)

### M.A. 2<sup>ND</sup> YEAR ASSIGNMENT

*Last date of Submission: 15/06/2014*

(जमा करने की अन्तिम तिथि. 15/06/2014.)

Course Code: MAHL – 202

सत्र - 2013-14

कोर्स शीर्षक: नाटक एवं कथेत्तर गद्य विधाएँ

कोर्स कोड: एम.ए.एच.एल - 202

Maximum Marks : 40

अधिकतमअंक - 40

#### भाग क

भाग क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं - इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं । प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।

- 1- अंधेर नगरी नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- 2- 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की आलोचना कीजिए ।
- 3- आधे-अधूरे नाटक की मूल समस्या उद्घाटित कीजिए ।
- 4- 'पृथ्वीराज की आँखें' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए ।
- 5- निबंध की प्रमुख विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
- 6- यात्रा साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
- 7- आत्मकथा साहित्य की प्रमुख विशेषता बताइए ।
- 8- 'पंडितों की पंचायत' की मूल संवेदना उद्घाटित कीजिए ।

#### भाग ख

भाग ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए दस अंक निर्धारित हैं ।

- 1- हिंदी नाट्य साहित्य का इतिहास वर्णित कीजिए ।
- 2- अन्य गद्य विधाओं का परिचय देते हुए उनका विश्लेषण कीजिए ।
- 3- 'करुणा' निबंध की समीक्षा कीजिए ।
- 4- 'अशोक के फूल' निबंध का मूल्यांकन कीजिए ।