

Programme Code:- M.A.- 12

Assignment

M.A. Ist Year - 2013-14 (Summer)

MAUL-102(Paper IInd) (مثنوی، مرثیہ اور نظم)

Max.Marks-40

مفوضہ کام جمع کرنے کی آخری تاریخ۔ 15-05-2014

(حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال پانچ نمبر کا ہے۔ ۲۰=۴×۵

سوال نمبر ۱۔ فیض احمد فیض کی تصانیف اور ان کے کارناموں سے متعارف کرائیے۔

سوال نمبر ۲۔ نظیر اکبر آبادی کی نظموں کے موضوعات کیا کیا ہیں؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ ہندوستان کی دیگر زبانوں سے اردو شاعری میں کون کون سی ہتتیں اختیار کی گئی ہیں؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ قطب شاہی دور کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ دیر کے شامل نصاب مرثیہ کا تجزیہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۶۔ انیس کی مرثیہ نگاری کی اسلوبیاتی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۷۔ مثنوی ”گلزارِ نسیم“ پر اسلوب کے حوالے سے گفتگو کیجیے۔

سوال نمبر ۸۔ مثنوی ”سحرالبیان“ میں تہذیبی و سماجی زندگی کی عکاسی اور اخلاقی عناصر کی نشاندہی کیجیے۔

(حصہ ب)

ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال دس نمبر کا ہے۔ ۲۰=۲×۱۰

سوال نمبر ۱۔ رومانیت کے حوالے سے اختر شیرانی کی شاعری کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ نظم کی مختلف ہیئتوں سے بحث کرتے ہوئے حلقہ ارباب ذوق کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ مرثیہ کافن اس کی ادبی اور تہذیبی اہمیت اور اس کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔