

Programe Code:- M.A.- 12

### Assignment

M.A. IInd Year - 2013-14 (Summer)

MAUL-201(Paper-Ist) (ادبی تنقید)

Max.Marks-40

15-05-2014 مفوضہ کام جمع کرنے کی آخری تاریخ۔

#### (حصہ الف)

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی چار سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال پانچ نمبر کا ہے۔  $20 = 4 \times 5$

سوال نمبر ۱۔ تذکروں کی تنقیدی اہمیت کیا ہے؟ ان کی معنویت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۲۔ ”آب حیات“ اور ”گلشن بے خار“ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ اردو تنقید نگاری میں حالی کے مقام کا تعین کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ سنسکرت کی روایت نقد سے واقف کرائیے۔

سوال نمبر ۵۔ اردو میں نفسیاتی تنقید کے آغاز و ارتقا پر ایک مضمون لکھیے۔

سوال نمبر ۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ تحریر کیجیے۔

۱۔ ہیئت تنقید ۲۔ اسلوبیاتی تنقید ۳۔ ساختیاتی تنقید

سوال نمبر ۷۔ ڈرامے میں وحدتوں (Unities) کے تصور پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۸۔ تخیل کے سبب شعر کی معنویت اور تاثیر کس طرح بڑھ جاتی ہے؟ مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔

#### (حصہ ب)

ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال دس نمبر کا ہے۔  $20 = 2 \times 10$

سوال نمبر ۱۔ اسلوبیاتی تنقید کے حوالے سے گوپی چند نارنگ کی خدمات کو اپنے الفاظ میں لکھیے۔

سوال نمبر ۲۔ احتشام حسین کے تنقیدی تصورات سے بحث کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ میتھیو آرنلڈ کا بحیثیت نقاد جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ ترقی پسند تحریک کے اہم تنقید نگاروں کا تعارف مختصراً پیش کیجیے۔