



## UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

## उत्तराखंड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल

## MJMC/PGDJMC 12, ASSIGNMENT

## एमजेएमसी/ पीजीडीजेएमसी 12, सत्रीय कार्य

**Last Date of Submission: 15 Jan 2014 (जमा करने की अन्तिम तिथि: 15 Jan 2014)**

**Course Title: History of Journalism & Contemp. Perspective Course Code: MJMC101/JMC 01**

**कोर्स शीर्षक: पत्रकारिता का इतिहास एवं समसामयिक परिप्रेक्ष्य कोर्स कोड: एमजेएमसी101/जेएमसी 01**

**Year: 2013-14**

**Maximum Marks: 40**

**सत्र: 2013-14**

**अधिकतम अंक: 40**

Section 'A' contains 08 short answer type questions of 5 marks each. Learners are required to answer 4 questions only. Answers of short answer-type questions must be restricted to minimum 500 words.

भाग (क) में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर कम से कम 500 शब्दों का होना चाहिए।

1. पत्रकारिता के कर्तव्यों की व्याख्या कीजिए।
2. प्रेस की परिभाषा बताइय तथा प्रेस के बारे में ब्रिटिश राजनीतिज्ञ बर्क ने क्या कहा था?
3. विदेश में हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
4. 29 जनवरी, 1780 में भारत में प्रकाशित पत्र के बारे में लिखिए।
5. पत्रिकाओं में सामयिक आंदोलनों की रिपोर्टिंग पर लिखिए।
6. सामाजिक आंदोलन से आप क्या समझते हैं? सामाजिक आंदोलनों की रिपोर्टिंग किस तरह की जानी चाहिए।
7. स्वतंत्रता से पूर्व भारत की पत्रकारिता पर संक्षिप्त में लिखिए।
8. वर्तमान में मीडिया का किन सामयिक विषयों पर सर्वाधिक फोकस है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

Section 'B' contains 04 long answer-type questions of 10 marks each. Learners are required to answer 02 questions only. Answers of questions must be restricted to minimum 1000 words.

भाग (ख) में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रश्न का उत्तर कम से कम 1000 शब्दों में लिखें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

1. महात्मा गांधी एक पत्रकार थे, पुष्टि कर विस्तार से लिखिए।
2. स्वतंत्रता पूर्व उत्तराखण्ड के आंदोलनों में स्थानीय पत्रकारिता की भूमिका पर लिखिए।
3. समसामयिक पत्रकारिता अब तमाम ज्वलंत मुद्दों पर प्रभावशाली माहौल तैयार करने में किस तरह सक्षम हो रही है? व्याख्या कीजिए।
4. वर्तमान में सनसनी तलाशने की मीडिया की जो प्रवृत्ति बन गयी है इसका सामाजिक, सांस्कृतिक और धार्मिक पत्रकारिता पर किस तरह प्रभाव पड़ रहा है? व्याख्या कीजिए।