



भाषा विद्याशाखा
UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी (नैनीताल)

बी0ए0 द्वितीय वर्ष सत्रीय कार्य
संस्कृत

जमा करने की अन्तिम तिथि 15 मई 2013

कोर्स शीर्षक- गद्य प्रकरण -समास तथा निबन्ध
ग्रीष्मकालीन सत्र 2012-13

कोर्स कोड- एसए 04-
अधिकतम अंक -40

यह सत्रीय कार्य दो खण्डों में विभक्त है। खण्ड 'क' में आठ प्रश्न दिये गये हैं। उनमें से किन्हीं चार के उत्तर अधिकतम 250 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। खण्ड 'ख' में 4 प्रश्न दिये गये हैं जिनमें से किन्हीं 2 प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

खण्ड 'क'

- 1 शिवराजविजय के प्रथमनिश्वासानुसार भारतवर्ष की दशा का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।
- 2 गौरसिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 3 कथा व आख्यायिका में क्या भेद है ।
- 4 महाकवि दण्डी का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 5 अतिगहनं तमो यौवनप्रभवं, सूक्ति की समीक्षा कीजिए ।
- 6 समास का अर्थ तथा प्रकार बताइए ।
- 7 शुकनासोपदेश का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 8 अस्मिन् पर्वते आसीदेको महाकन्दरः । तस्मिन्नेव महामुनिरेकः समाधौ तिष्ठति स्म।
कदा स समाधिमंगीकृतवानिति कोऽपि न वेत्ति । ग्रामणी-ग्रामीण-ग्रामाः समागत्य मध्ये
मध्ये तं पूजयन्ति स्तुवन्ति च । इस गद्यांश का ससन्दर्भ अनुवाद कीजिए ।

खण्ड ख

- 1 पं0 अम्बिकादत्तव्यास की गद्यशैली की विशेषताएं बताइए ।
- 2 लक्ष्मी के दोषों का निरूपण कीजिए ।
- 3 बाणभट्ट की गद्यशैली की विवेचना कीजिए ।
- 4 संस्कृत गद्यसाहित्य के प्रमुख गद्यकारों का परिचय दीजिए ।