

बी0ए0 प्रथम वर्ष संस्कृत

पाठ्यक्रम कोड –एसए 01

पाठ्यक्रम नाम – नाटक,कथा, साहित्य, छन्द एवं अलंकार

खण्ड – 1

इकाई – 1 से 16

बहुविकल्पीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों में से सही उत्तर चुनकर लिखिए ।

सामान्य स्तरीय प्रश्न (बहुविकल्पीय)

1• हितोपदेश के लेखक हैं – (इकाई 10)

(क) कालिदास (ख) नारायण पण्डित

(ग) शूद्रक (घ) विष्णुशर्मा

2• पंचतन्त्र के रचयिता हैं – (इकाई 10)

(क) आचार्य विष्णुशर्मा (ख) नारायण पण्डित

(ग) माघ (घ) चाणक्य

3• मगध देश में —नाम का एक वन था । (इकाई 10)

4• चम्पकवती वन में मृग और ;;;;;;;स्नेह से रहते थे । (इकाई 10)

5• गृध्रकूट नामक पर्वत पर का विशाल वृक्ष था । (इकाई 10)

6• नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं – (इकाई 1)

(क) भामह (ख) दण्डी

(ग) भरतमुनि (घ) राजशेखर

7• गोदावरी नदी के तट पर किसका वृक्ष था – (इकाई 10)

(क) पीपल (ख) बरगद

(ग) नीम (घ) सेमल

8• स्वप्नवासवदत्तम् किसकी रचना है – (इकाई 2)

(क) महाकवि कालिदास (ख) महाकवि माघ

(ग) महाकवि भास (घ) महाकवि श्रीहर्ष

उत्तर – पत्रक सामान्य स्तरीय प्रश्न (बहुविकल्पीय)

प्रश्न संख्या क्रम

उत्तर

1•

ख

2. क
3. चम्पकवती
4. कौवा
5. पाकड
6. ग
7. घ
8. ग

मध्यम स्तरीय प्रश्न (बहुविकल्पीय)

1. स्वप्नवासवदत्तम् में सम्पूर्ण घटनाओं का सूत्रधार है – (इकाई 3)

- (क) यौगन्धरायण (ख) उदयन
(ग) रूमण्वान् (घ) वासवदत्ता

2. स्वप्नवासवदत्तम् नाटक की नायिका कौन है – (इकाई 3)

- (क) शकुन्तला (ख) पद्मावती
(ग) वासवदत्ता (घ) प्रियंवदा

3. हितोपदेश के मित्रलाभके अनुसार किस देश के राजा के पुत्र मूर्ख थे (इकाई 10)

- (क) पाटलिपुत्र (ख) मगध

(ग) विदर्भ (घ) तक्षशिला

4• शैलूष शब्द का अर्थ है – (इकाई 1)

(क) पुत्तलिका (ख) अभिनय

(ग) अभिनेता (घ) सूत्रधार

5• नाट्यविधा का सर्वप्रथम भेद क्या है – (इकाई 1)

(क) प्रहसन (ख) प्रकरण

(ग) नाटक (घ) व्यायोग

6• संस्कृत के अधिकांश नाटक हैं – (इकाई 1)

(क) चार व पाँच अंको के (ख) छः व सात अंको के

(ग) तीन अंकों के (घ) पाँच से छः अंको के

7• भास रचित रचनाओं की संख्या है । (इकाई 2)

8• स्वप्नवासवदत्तम अंको का नाटक है । (इकाई 2)

उत्तर – पत्रक मध्यम स्तरीय प्रश्न (बहुविकल्पीय)

प्रश्न सं०

उत्तर

1• क

2• ग

3. क
4. ग
5. ग
6. ख
7. 13
8. छः

उच्च स्तरीय प्रश्न (बहुविकल्पीय)

9. जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ किस छन्द का लक्षण है— (इकाई 14)

- (क) मालिनी (ख) आर्या
(ग) अनुष्टुप (घ) वंशस्थ

10. शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत् किस अलंकार का लक्षण है — (इकाई16)

- (क) यमक (ख) अनुप्रास
(ग) उत्प्रेक्षा (घ) श्लेष

11. ननुमयययुतेयं — भोगिलोकैः । (इकाई 14)

12. अनुप्रासः — वैषम्येऽपि स्वरस्य यत् । (इकाई16)

13. प्रकृतिवाद किसका मत है — (इकाई 1)

- (क) वेबर
(ख) ई वान्द्रे
(ग) डा0 कीथ
(घ) डा0 कोनो

14• यदि तावदयं स्वप्नो धन्यमप्रतिबोधनम् – यह कथन किसका है –(इकाई3)

- (क) राजा उदयन का (ख) ब्रह्मचारी का
(ग) विदूषक का (घ) यौगन्धरायण का

उत्तर पत्रक उच्चस्तरीय प्रश्न (बहुविकल्पीय)

प्रश्न सं०	उत्तर
9•	घ
10•	ख
11•	मालिनी
12•	शब्दसाम्यं
13•	ग
14•	क

लघुउत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

सामान्य स्तरीय प्रश्न (लघुउत्तरीय)

- 1• महाकवि भास के जीवनवृत्त पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।(इकाई 2)
- 2• महाकवि भास के स्थितिकाल पर एक लेख लिखिए । (इकाई 2)
- 3• स्वप्नवासवदत्तम् के द्वितीय अंक का सारांश लिखिए । (इकाई 3)
- 4• नीति काव्य किसे कहते हैं । (इकाई 9)
- 5• नीति काव्य की चार प्रमुख विशेषतायें लिखिए । (इकाई 9)
- 6• चित्रगीव हिरण्यक कथा का सारांश लिखिए । (इकाई 10)

उत्तर पत्रक सामान्य स्तरीय प्रश्न (लघुउत्तरीय)

प्रश्न संख्या

उत्तर

- 1• इकाई 2 में देखें ।
- 2• इकाई 2 में देखें ।
- 3• इकाई 3 में देखें ।

4. इकाई 9 में देखें ।
5. इकाई 9 में देखें ।
6. इकाई 10 में देखें ।

मध्यम स्तरीय प्रश्न (लघुउत्तरीय)

1. संस्कृत नाटक की छः प्रमुख विशेषतायें लिखिए । (इकाई 1)
2. वासवदत्ता के चरित्र की चार प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (इकाई 3)
3. उदयन के चरित्र की चार प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (इकाई 3)
4. वंशस्थ छन्द का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए । (इकाई 14)
5. मालिनी छन्द का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए । (इकाई 14)
6. उपमा अलंकार का लक्षण एवं उदाहरण लिखिए । (इकाई 16)
7. भाग्य पंक्ति किस प्रकार चलती है । (इकाई 4)
8. कंचुकी ने मनुष्यों का स्वभाव कैसे बताया । (इकाई 6)
9. स्वप्नवासवदत्तम् के आधार पर यौगन्धरायण के चरित्र की चार प्रमुख विशेषताएं लिखिए । (इकाई 3)

उत्तर पत्रक मध्यम स्तरीय प्रश्न (लघुउत्तरीय)

प्रश्न संख्या	उत्तर
1•	इकाई 1 में देखें ।
2•	इकाई 3 में देखें ।
3•	इकाई 3 में देखें ।
4•	इकाई 14 में देखें ।
5•	इकाई 14 में देखें ।
6•	इकाई 16 में देखें ।
7•	इकाई 4 में देखें ।
8•	इकाई 6 में देखें ।
9•	इकाई 3 में देखें ।

उच्च स्तरीय प्रश्न (लघुउत्तरीय)

- 10• स्त्रीस्वभावस्तु कातरः इस सूक्ति की व्याख्या कीजिए । (इकाई 8)
- 11• दुखं न्यासस्य रक्षणं इस सूक्ति की व्याख्या कीजिए ।(इकाई 8)

12• संस्कृत के आख्यानों की विशेषता एवं भेद बताइए । (इकाई10)

13• यौवनं धन सम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।

एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥ ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए (इकाई11)

14• वैदिक और लौकिक छन्द की तुलना कीजिए । (इकाई 13)

उत्तर पत्रक उच्च स्तरीय प्रश्न (लघुउत्तरीय)

प्रश्न संख्या

उत्तर

10•

इकाई 8 में देखें ।

11•

इकाई 8 में देखें ।

12•

इकाई 10 में देखें ।

13•

इकाई 11 में देखें ।

14•

इकाई 13 में देखें ।

निबन्धात्मक प्रश्न

सामान्य स्तरीय प्रश्न (निबन्धात्मक)

1• नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए । (इकाई 1)

2• संस्कृत नाटक की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए । (इकाई 1)

- 3• महाकवि भास की रचनाओं का विस्तृत परिचय दीजिए । (इकाई 2)
- 4• स्वप्नवासवदत्तम् नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए । (इकाई 3)
- 5• मित्रलाभ की चार प्रमुख कथाओं का सारांश लिखिए । (इकाई 10)

उत्तर पत्रक सामान्य स्तरीय प्रश्न (निबन्धात्मक)

प्रश्न संख्या	उत्तर
1•	इकाई 1 में देखें ।
2•	इकाई 1 में देखें ।
3•	इकाई 2 में देखें ।
4•	इकाई 3 में देखें ।
5•	इकाई 10 में देखें ।

मध्यम स्तरीय प्रश्न (निबन्धात्मक)

- 6• स्वप्नवासवदत्तम् नाटक के नायक उदयन का चरित्र चित्रण कीजिए ।(इकाई3)
- 7• स्वप्नवासवदत्तम् के आधार पर वासवदत्ता का चरित्र चित्रण कीजिए।(इकाई3)
- 8• भास ने स्वप्नवासवदत्तम् में मुख्य रूप से किस रस को प्रधानता दी है।इकाई

9• स्वप्नवासवदत्तम् में वर्णित प्रकृति चित्रण का वर्णन कीजिए ।(इकाई 7)

10• भास की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए । (इकाई 7)

11• स्वप्नवासवदत्तम् की किन्हीं दो सूक्तियों का वर्णन कीजिए । (इकाई 8)

12• नीतिकाव्य किसे कहते हैं ,नीतिकाव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

(इकाई 9)

13• नीति कथाओं के उद्भव एवं विकास का वर्णन कीजिए । (इकाई 9)

14• अलंकार शब्द का अर्थ लिखते हुए अलंकार सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्यों

एवं उनके ग्रन्थों का परिचय दीजिए । (इकाई 15)

15• महाकवि भास के स्थिति काल पर प्रकाश डालिए । (इकाई 2)

उत्तर पत्रक मध्यम स्तरीय प्रश्न (निबन्धात्मक)

प्रश्न संख्या

उत्तर

6 •

इकाई 3 में देखें ।

7•

इकाई 3 में देखें ।

8•

इकाई 7 में देखें ।

9•

इकाई 7 में देखें ।

10

इकाई 7 में देखें ।

- 11• इकाई 8 में देखें ।
12• इकाई 9 में देखें ।
13• इकाई 9 में देखें ।
14• इकाई 15 में देखें ।
15• इकाई 2 में देखें ।

उच्च स्तरीय प्रश्न (निबन्धात्मक)

- 16• नाट्य तत्त्वों के आधार पर स्वप्नवासवदत्तम् नाटक की समीक्षा कीजिए ।
(इकाई 3)
- 17• सूक्ति शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए सूक्तियों के महत्व को बताइये ।
(इकाई 8)
- 18• चाणक्य नीति की वाचनाओं का वर्णन कीजिए । (इकाई 9)
- 19• छन्द किसे कहते हैं , वैदिक एवं लौकिक छन्द को समझाइये । (इकाई13)
- 20• किन्हीं छः छन्दों को लक्षण एवं उदाहरण सहित लिखिए । (इकाई 14)

उत्तर पत्रक उच्च स्तरीय प्रश्न (निबन्धात्मक)

प्रश्न संख्या

उत्तर

- 16• इकाई 3 में देखें ।
- 17• इकाई 8 में देखें ।
- 18• इकाई 9 में देखें ।
- 19• इकाई 13 में देखें ।
- 20• इकाई 14 में देखें ।

<http://uou.ac.in>